

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 37 «Родничок»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

Принята
решением педагогического совета.
Протокол № 2
от « 30 » 09 2024 г.

Утверждена

и введена в действие приказом
заведующего МБДОУ № 37 № 40.010
от « 30 » 09 2024 г.
Дет. сад М.Р. Садыкова



**Дополнительная общеразвивающая
программа студии бисероплетения
«Волшебная бусинка»
на 2024-2025 учебный год**

Направленность: художественная
Срок реализации: 01.10.2024 г. – 30.04.2025 г

Разработчик:
Вафина Гульшат Салаватовна

г. Бугульма, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Дидактические принципы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	5
II. Содержательный раздел	5
2.1. Этапы реализации программы.....	5
2.2. Формы и методы организации образовательной деятельности.....	5
2.3. Учебный план реализации программы.....	6
2.4. Комплексно-тематическое планирование	7
2.5. Взаимодействие с семьей.....	8
2.6. Особенности педагогической диагностики.....	8
III. Организационный раздел	8
3.1. Методическое обеспечение.....	8
3.2. Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения навыков бисероплетения.....	9
3.3. Литература.....	10

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. И в настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России и национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь дошкольника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Авторская программа «Волшебная бусинка», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа «Волшебная бусинка» составлена с учетом требований современной педагогики. Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала).

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;

- раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;
- формировать художественную культуру старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 5-7 лет подготовительной к школе санаторной группы «Светлячок» МБДОУ № 37 «Родничок».

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. Программа составлена в соответствии с:

- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)
- приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Уставом МБДОУ № 37.

1.3. Дидактические принципы

- Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:
- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Программа способствует: повышению внутренней мотивации ребенка;

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации « 17 » ноября 2013 г. № 1155) программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу года у детей формируется навык работы с простыми схемами, закрепляется ориентировочное представление сторон, укрепляется мелкая моторика рук, развивает уверенность в себе, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых, поддерживает интерес к его истории и культуре.

I. Содержательный раздел

2.1. Этапы реализации программы

Первый этап: подготовительный этап.

Направления работы:

1. Разработка процедур реализации рабочей программы.
2. Подбор учебно-дидактического и методического материала по сопровождению программы.
3. Составление перспективного плана.
4. Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки.

Второй этап: практическая реализация программы.

Направления работы:

1. Организационно-педагогическая работа с детьми.
2. Организация дидактических, настольно-печатных игр для развития творческой активности

Третий этап: обобщающий.

Направления работы:

1. Анализ и обобщение полученных данных, соотнесение результатов с поставленными целями и задачами.
2. Выставка детских работ по теме: «Наше творчество».

2.2. Формы и методы организации образовательной деятельности

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый.

Форма занятий:

- непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми старшего дошкольного возраста с октября по апрель включительно;
- непосредственная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 25 минут;

Особенности руководства: осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Успех стимулирует творческую деятельность детей, желание создавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - дети 5-7 лет МБДОУ № 37 «Родничок»

График работы кружка. 16.30 – 16.55 в среду

2.3. Учебный план реализации программы

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Кружок «Волшебная бусинка» для детей старшего дошкольного возраста	1 (продолжительность 20-25 минут)	4	28

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения дошкольников. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. В месяц – 4 занятия. Полный курс 7 месяцев, 28 занятий, 28 академических часа в год.

Сроки реализации программы. 2024-2025 учебный год

**2.4. Комплексно-тематическое планирование
Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Знакомство с искусством бисероплетения Рассматривание изделий и сувениров из бисера и бусин.	«Знакомство с бисером» Цель: познакомить с разновидностью бисера и бусин.	«Технология низания бисера» Цель: Знакомство со схемами.	«Браслетик для куклы» Цель: познакомить с правилами безопасности при работе с проволокой, бисером, ножницами.
5ч	1 ч.	1 ч.	2ч.	1 ч.
Ноябрь	«Бусы для куклы» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему.	«Браслет» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему.	«Ожерелье» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему.	«Петельное плетение» Цель: познакомить детей с новым видом плетения «Петелька»
4ч	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Декабрь	«Веточка» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.	«Волшебное дерево» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.	«Волшебное дерево» (продолжение) Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.	«Снежинка» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением.
4ч	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Январь		«Круговое плетение» Цель: познакомить с новым видом плетения.	«Снеговичок» Цель: плетение круговым способом. Добавление пайеток в изделие.	«Фиалка» Цель: продолжать знакомить с круговым плетением с разными видами бусин.
3ч		1 ч.	1 ч.	1 ч.
Февраль	«Двойное плетение» Цель: познакомить с плетением в 2 ряда.	«Бантик» Цель: закрепить навык двойного плетения.	«Бантик» (продолжение) Цель: закрепить навык двойного плетения.	«Бусы для принцессы» Цель: создание бус с разными видами бусин.
4ч	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Март	«Подарок мамочке» Цель: создание сувенира на выбор.	«Красивое колечко» Цель: создание сувенира на выбор.	«Маленький жучок» Цель: отработка навыка плетения по схеме.	«Стрекоза» Цель: отработка навыка плетения по схеме.
4ч	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.

Апрель	«Красивый цветок» Цель: изготовление сувенира по схеме.	«Красивый цветок» (продолжение) Цель: изготовление сувенира по схеме.	«Ветка с листиками» Цель: отработка навыка петельного плетения по схеме.	«Ветка с листиками» (продолжение) Цель: отработка навыка петельного плетения по схеме.
4ч	1ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.

Итого: 28 занятий 28 академических часа

2.5. Взаимодействие с семьей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы по программе на родительских собраниях;
- подготовку консультаций, буклетов и памяток по теме кружка.

Консультация для родителей: «Роль бисероплетения в развитии детей».

2.6. Особенности педагогической диагностики

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анализ детских работ
- участие в выставках, творческих конкурсах.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Формы контроля и оценочные материалы

- входная диагностика, где посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их стартовые возможности (октябрь);
- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений;
- промежуточная аттестация осуществляется в форме тестирования по теоретическим разделам и выполнения контрольных нормативов по практическим разделам;
- итоговая аттестация — проверка практических навыков является выставка творческих работ дошкольников по бисероплетению.

Формы представления результатов

- участие в открытых просмотрах, выставках, конкурсах и т. п.;
- отчетное занятие, выставка работ воспитанников.

Оценочный материал

- фото, видеоотчёты мероприятий и др.

II. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Тканевая скатерть на каждого ребёнка-1 шт.
- Подставки-ёмкости для бисера- 4 шт.
- Поднос-1 малый и 1 средний (на р/с).
- Шкатулка для хранения бисера- 1 шт.

- Проволока 0,3мм.
- Леска 0,4мм.
- Лента малярная.
- Бусины 3-4 вида.
- Стеклярус 3-4 цвета.
- Папка для схем.

3.2. Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения навыков бисероплетения

Задание: «Сплетите игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Анализ результатов:

Показатели:

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения у дошкольников

№ п\п	ФИ воспитанника	Показатели						Общий балл	Уровень
		Умение готовить рабочее место.	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал.	Умение работать со схемой.	Владение техникой параллельного плетения	Владение техникой петельного плетения.	Эстетичность.		
1.									
2.									
3.									
4.									

По одному показателю:

2 балла - навык сформирован

1 балл - навык не сформирован

Общее количество баллов:

6-7 баллов- низкий уровень

8-9 баллов- средний уровень

10-12 баллов- высокий уровень

3.3. Литература

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,2010.
2. Берлина Н.А. Игрушечки.- М.,2010.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей.- М., 2012.
4. Божко Л.А. Бисер. Изд. «Мартин»,2011.
5. Бондарева Н.А. Рукоделия из бисера.- Ростов-на-Дону,2010.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла.Изд. «МиМ»,2013.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Изд. «Литера»,1999.
8. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки.-М.-СПб,2013.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции»,2014.
10. Новикова И.В., Базулина Л.В. Бисер. Ярославль «Академия развития»,2014.
11. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.- Ростов-на-Дону,2014.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетение на проволоке.-Ростов-на-Дону,2014.
13. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Изд. «Культура и традиции»,2014.
14. Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю.-«Книжный клуб 36,6», 2010.
15. Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера.-М, «Рипол классик», 2009.

3.3. Література

1. Алпозова Л.М. Бієспозитивніс - М., 2010.
2. Борина Н.А. Бієспозитивніс - М., 2010.
3. Боринин В.В., Попов С.Н. Історія обласних вишів - М., 2012.
4. Божко Л.А. Бієспозитивніс. Київ: «Мартин», 2011.
5. Бондарєва Н.А. Рухомість на бієспозитивніс - Ростов-на-Дону, 2010.
6. Котова Н.Н., Котова А.С. Бієспозитивніс. Київ: «МіМ», 2013.
7. Кравченко Н.Н. Бієспозитивніс. Київ: «Літер», 1999.
8. Мариня А. Бієспозитивніс: колекція статей, вступна М.-СПб, 2013.
9. Мірзианова Л. Філософія на бієспозитивніс. Київ: «Культура і традиції», 2014.
10. Новікова Н.В., Базюк Л.В. Бієспозитивніс. «Академія розвитку», 2014.
11. Свардєв К.Н., Невакіна О.Ю. Свардєв К.Н. Бієспозитивніс на провозок - Ростов-на-Дону, 2014.
12. Тарасенко Т.В., Свардєв К.Н. Бієспозитивніс на провозок - Ростов-на-Дону, 2014.
13. Філософія на бієспозитивніс. Київ: «Культура і традиції», 2014.
14. Філософія на бієспозитивніс. Київ: «Культура і традиції», 2014.
15. Філософія на бієспозитивніс. Київ: «Культура і традиції», 2014.



Прогнуеровано, прогнумеровано.
Завсудуочная МБДЮУ № 37
Салыкова М.Р.